

M-AUDIO®

M-TRACK 2X2M C-SERIES

ユーザーガイド

安全にお使いいただくために

！ 製品をご使用の際は、使用上の注意に従ってください。

1. 注意事項を読んでください。
2. 注意事項を守ってください。
3. すべての警告に従ってください。
4. すべての注意事項に従ってください。
5. 水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は、乾いた布を使用してください。液体洗剤は、フロントパネルのコントロール装置を損なったり、危険な状態を招いたりする恐れがあるので、使用しないでください。
7. 取扱説明書に従って設置してください。
8. 暖房器具や調理器具、アンプを含むその他の音楽機器など、熱を生じる機器の近くには置かないでください。
9. 電源プラグは、危険防止のために、正しく使用してください。アース端子付きの電源プラグは、2つのブレードの他に棒状のアース端子がついています。これは、安全のためのものです。ご利用のコンセント差し込み口の形状に合わないときは、専門の業者にコンセントの取替えを依頼してください。
10. 電源コードを誤って踏んだり、挟んだりしないように注意してください。特にプラグ部、コンセント差し込み口、本装置の出力部分に注意してください。
11. 付属品は、メーカーが指定しているものを使用してください。
12. 音響機器専用の台車、スタンド、ブラケット、テーブルに乗せて使用してください。設置の際、ケーブルの接続や装置の設置方法が、損傷や故障の原因にならないように注意してください。
13. 雷が鳴っている時や、長時間使用しないときは、プラグを抜いてください。
14. 修理やアフターサービスについては、専用窓口にお問い合わせください。電源コードやプラグが損傷したとき、装置の上に液体をこぼしたり、物を落としたりしたとき、装置が雨や湿気に晒されたときなど、故障の際は修理が必要となります。
15. 本装置は、正常に動作していても熱を発生しますので、周辺機器とは最低 15 センチほど離し、風通しの良い場所でご利用ください。
16. 本装置をアンプに接続して、ヘッドホンやスピーカーで長時間、大音量で使用する場合、難聴になる恐れがあります（聴力低下や、耳鳴りを感じたら、専門の医師にご相談ください）。
17. 水がかかるような場所に置かないでください。花瓶、缶飲料、コーヒーカップなど、液体が入ったものを本装置の上に置かないでください。
18. 警告：火災や感電防止の為、雨や湿気に晒さないでください。

M-AUDIO ウェブサイト：<http://m-audio.jp/>

M-AUDIO® <お問い合わせ>

inMusic Japan株式会社

カスタマー・サポート部

〒106-0047 東京都港区南麻布3-19-23

オーク南麻布ビルディング6階

TEL：03-6277-2231 FAX：03-6277-0025

ユーザーガイド

はじめに

同梱品

- ・ M-Track 2X2M 本体
- ・ USB-C > USB-C ケーブル
- ・ USB-C > USB-A ケーブル
- ・ Software Download Cards (英文)
- ・ User Guide (英文)
- ・ Safety & Warranty Manual (英文)

サポート

本製品の最新情報（システム要件や互換性情報など）や、修理・サポートにつきましては、M-AUDIO のホームページ (m-audio.jp) をご確認ください。

クイックスタート

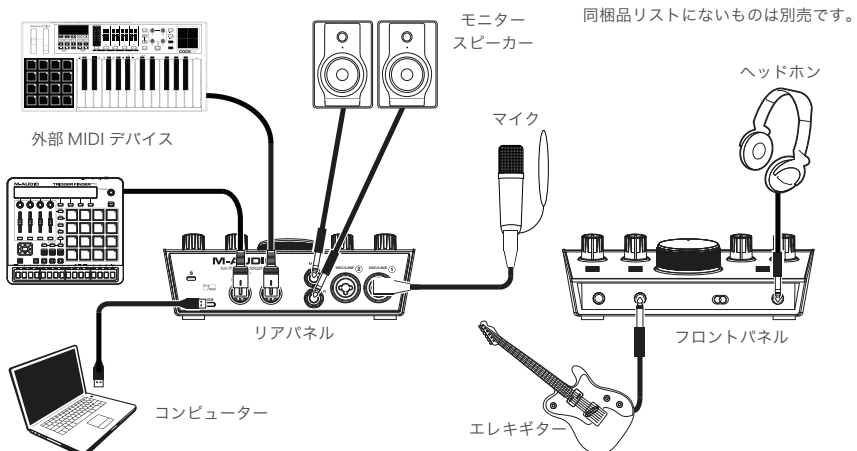
Windows をお使いの方は： M-Track 2X2M をコンピューターに接続する前にドライバーをインストールする必要があります：

1. M-AUDIO のホームページ (m-audio.jp) から、M-Track 2X2M の製品ページにアクセスし、最新のドライバーをダウンロードします。
2. ダウンロードしたファイルをダブルクリックで開き、インストーラーを開きます。
3. 画面の指示に従って、ドライバーをインストールします。

注意：

- お使いの DAW のオーディオデバイスの設定画面で、M-Track 2X2M を選択する必要があります。
- ファンタム電源を必要とするマイクには、**+48V（ファンタム電源）スイッチ**でファンタム電源をオンにする必要があります。多くのダイナミックマイクはファンタム電源を必要としませんが、多くのコンデンサーマイクは電源を必要とします。お使いのマイクの説明書などをご確認の上、ご使用ください。

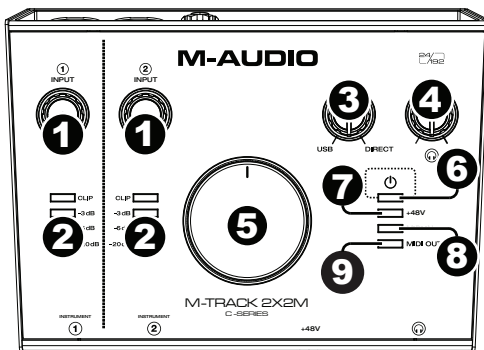
接続例



クイックスタート

トップパネル

1. **INPUT GAIN ノブ**：このノブで入力ゲインを調整します。ノブの下に LED メーターを確認しながら、なるべく CLIP が点灯しない（音が歪まない程度に）ゲインを調整します。
2. **LED メーター**：背面のコンボ入力端子または前面の INSTRUMENT 入力端子からの入力レベルを表示します。
3. **USB/DIRECT ブレンド・ノブ**：入力端子からのオーディオ信号（DIRECT）とコンピューターからの信号（USB）のバランスを調整して、MAIN 出力端子およびヘッドホン端子に送出します。



このノブは、DAW に録音する際の音の遅れ（レイテンシー）を解消するのに有効です。レイテンシーは、楽器や歌などの入力される信号と、コンピューターの DAW を経由して出力される信号との間に起きる、音の遅れです。

レイテンシーは、通常、DAW のサウンド設定画面の「バッファーサイズ」に関連します。バッファーサイズを大きい値に設定すると、レイテンシーも大きくなり、またバッファーサイズを小さい値に設定すると、レイテンシーも小さくなります。但し、バッファーサイズを小さい値に設定すると、その分コンピューターの CPU に負荷がかかり、ノイズが発生したりしますので、その場合には、バッファーサイズを少し大きい値に設定し直す必要があります。

もし録音中にレイテンシーを感じた場合、このノブを DIRECT 側に回すことで、入力している音声をダイレクトに MAIN 出力端子およびヘッドホン端子に送出することができます。この機能を使えば、DAW から出力される楽器の伴奏を聴きながら、レイテンシーを感じずに自分の歌を録音することが可能です。録音後、DAW の再生音を聴く場合には、このノブを USB 側に回し切ります。

お使いのコンピューターが十分にパワフルで、バッファーサイズの調整だけでレイテンシーを解消できる場合には、このノブは USB 側に回し切ったままで使用してもよいでしょう。

4. **ヘッドホンレベル・ノブ**：このノブで、ヘッドホン出力レベルを調整します。
5. **モニターレベル・ノブ**：このノブで、MAIN 出力端子から出力されるレベルを調整します。
6. **POWER LED**：USB ケーブルでコンピューターと接続し、コンピューターに M-Track 2X2M が認識されるとこの LED が点灯します。
7. **+48V (ファンタム電源) LED**：ファンタム電源がオンの場合にこの LED が点灯します。
8. **MIDI IN LED**：外部の MIDI デバイスから MIDI 信号を受信した際に点滅します。
9. **MIDI OUT LED**：ソフトウェアから M-Track 2X2M に MIDI 信号が送信された際に点滅します。

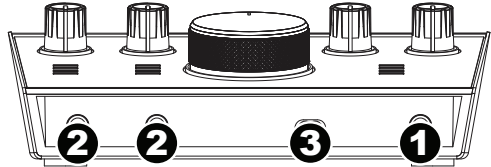
リアパネル

1. **USB 端子 (タイプ C) :** 付属の「USB-C > USB-C ケーブル」または「USB-C > USB-A ケーブル」を使用して、コンピューターの USB 端子に接続します。M-Track 2X2M との接続には、USB 2.0 以上の端子が必要です。
2. **コンボ入力端子①②:** この端子に、マイク、ギターやベースのアクティブピックアップ（ローインピーダンス）の信号、ラインレベルの信号などを接続します。マイクには、XLR または 1/4" TRS ケーブルを、ギターやベースのアクティブピックアップには、標準的な 1/4" TS ケーブルを、ラインレベルの信号には 1/4" TRS ケーブルを使用します。入力された信号は、**LED メーター**に表示されます。
3. **MAIN 出力端子 :** 標準的な 1/4" TRS ケーブルを使用して、この端子とパワードモニタースピーカーやアンプなどに接続します。音量は**モニターレベル・ノブ**で調整します。
4. **MIDI IN 端子 :** 5 ピンの MIDI ケーブルを使用して、外部 MIDI デバイスの MIDI 出力端子と接続します。
5. **MIDI OUT 端子 :** 5 ピンの MIDI ケーブルを使用して、外部 MIDI デバイスの MIDI 入力端子と接続します。
6. **Kensington Lock スロット :** Kensington Lock を使用する際に接続します。



フロントパネル

1. **ヘッドホン出力端子 :** ヘッドホンの 1/4" TRS ケーブルを接続します。音量はヘッドホンレベル・ノブで調整します。
2. **INSTRUMENT 入力端子①②:** 1/4" TS ケーブルで、ギターのパッシブピックアップやハインピーダンスの信号を接続します。入力された信号は、**LED メーター**に表示されます。
3. **+48V (ファンタム電源) スイッチ :** このスイッチで、ファンタム電源をオン・オフを切り替えます。オンの場合、トップパネルの +48V LED が点灯し、ファンタム電源がコンボ入力端子に供給されます。多くのコンデンサーマイクは電源を必要とします。お使いのマイクの説明書などをご確認の上、ご使用ください。



付録

技術仕様

マイク入力 1-2 (バランス XLR・リアパネル<コンボ端子>)

周波数特性: 20Hz~20kHz (± 0.1 dB)

ダイナミックレンジ: 104 dB (A-weighted)

S/N 比: 104 dB (+1.0 dBu, A-weighted)

THD+N: 0.002%

プリアンプ EIN: -128 dBu (max gain, 150 Ω source, A-weighted)

最大入力レベル: +1.5 dBu

ゲインレンジ: 55 dB

ライン入力 1-2 (バランス 1/4" TRS・リアパネル<コンボ端子>)

周波数特性: 20 Hz~20 kHz (± 0.05 dB)

S/N 比: 101 dB (1 kHz, +4 dBu, A-weighted)

THD+N: 0.002%

最大入力レベル: 16 dBu

ゲインレンジ: 55 dB

インストゥルメント入力 1-2 (アンバランス 1/4" TS・フロントパネル)

周波数特性: 20 Hz~20 kHz (± 0.05 dB)

ダイナミックレンジ: 100 dB (A-weighted)

S/N 比: 98 dB (+ 4 dBu, A-weighted)

THD+N: 0.005%

最大入力レベル: 6 dBu

入力インピーダンス: 1 M Ω

ゲインレンジ: 24 dB

メイン出力 L/R (インピーダンス・バランス 1/4" TRS)

周波数特性: 20 Hz~20 kHz (± 0.05 dB)

ダイナミックレンジ / S/N 比: 106 dB (A-weighted)

THD+N: 0.005%

最大出力レベル: +13 dBu (1 kHz, -1 dBFS)

ヘッドホン出力 (1/4" TRS)

THD+N: 0.005%

出力インピーダンス: 10 Ω

一般

電源: USB バスパワー

サイズ: 約 198 x 152 x 71 mm (W x D x H)

重量: 約 0.89kg

商標及びライセンス

M-AUDIO は、inMusic Brands, Inc., の商標で、米国およびその他の国々で登録されています。

Mac や OS X は、Apple, Inc. の商標で、米国およびその他の国々で登録されています。

Windows は、米国およびその他の国々において Microsoft Corporation の登録商標です。

Kensington や K & Lock ロゴは、ACCO Brands の登録商標です。

その他すべての会社名または製品名は、それぞれの所有者の商標または登録商標です。

M-AUDIO®

m-audio.jp