

## BIAS Peak 6 シリーズ主要機能比較リスト



	Peak Pro XT 6	Peak Pro 6	Peak LE 6
<b>録音</b>			
最大解像度 32 bit	●	●	24 bit
最大サンプリング周波数 10MHz	●	●	96 kHz
録音タイマー	●	●	●
Audio Unit プラグインの録音スルー	●	●	●
VST プラグインの録音スルー	●	●	●
Audio Unit インストゥルメントの録音	●	●	●
VST インストゥルメントの録音	●	●	●
Quicktime ムービーのオーディオの録音	●	●	●
<b>CD マスタリング</b>			
プレイリスト	●	●	●
— クラシック編集スタイル	●	●	
— ライブビュー編集	●	●	●
— グラフィック波形編集	●	●	
Red Book 完全準拠の CD ライティング	●	●	●
ISRC コード	●	●	●
CD テキスト	●	●	●
UPC/EAN バーコード	●	●	●
リアルタイムでの PQ サブコードの自動生成	●	●	●
ファインダからプレイリストへのドラッグ&ドロップ	●	●	●
PQ ページのカスタマイズ	●	●	
DDP 2.0	●	オプション	
<b>ルーピング・ツール</b>			
Perpetual Looper	●	●	
Loop Surfer	●	●	
Crossfade loop	●	●	
Guess Tempo	●	●	
Loop tuner	●	●	
<b>ファイルのインポート / エクスポート</b>			
バッチ・プロセッサ	●	●	
バッチ・プロセッサでのリージョンのエクスポート	●	●	
リージョンのエクスポート	●	●	制限付き
iTunes との統合	●	●	●
ポッドキャスト・パブリッシング	●	●	●
DCAT と POW-rE Dithering	●	●	その他
ハードウェア・サンプラーでの SMDI File トランスファーのサポート	●	●	

アビッドテクノロジー株式会社 〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT 新館ビル 4F 03-3505-7963

© 2008 Avid Technology, Inc. All rights reserved. 製品の機能及び仕様、システム必要環境及び発売状況は予告無く変更される場合があります。プロモーション及びディスカウントは予告無く変更される場合があります。価格表示は日本市場向けに日本円で表示されており、予告無く変更される場合があります。Avid, Digidesign, M-Audio, AudioSuite, Avid DNA, Avid Xpress, Pro Tools, Pro Tools|HD, Pro Tools LE, Pro Tools M-Powered は米国及びその他の国における Avid Technology, Inc. の商標または登録商標です。他の商標は各社が所有します。

対応ファイルフォーマット			
AIFF	●	●	●
Sound Designer II	●	●	●
WAVE	●	●	●
QuickTime w/Video playback	●	●	●
MP4 (AAC)	●	●	●
MP3	●	●	●
MP2	●	●	●
Jam Image	●	●	●
Sonic AIFF	●	●	●
Paris	●	●	●
Raw	●	●	●
.snd (Sound Resource)	●	●	●
.au	●	●	●
Apple Lossless	●	●	●
FLAC	●	●	●
DDP 2.0	●	オプション	
プラグイン			
Audio Unit/VST	●	●	●
Vbox - AU/VST プラグイン・ルーティング・マトリクス	●	●	
外部ハードウェアのオーディオのプロセス	●	●	
プラグイン・インサート	5	5	3
リアルタイムとオフラインのプラグイン・バウンス	●	●	●
その他			
ショートカットのカスタマイズ	●	●	
ツールバーのカスタマイズ	●	●	
RAM ベースの編集とプロセッシング	●	●	
QuickTime ムービー対応	●	●	●
ドキュメントのプリント	●	●	オプション
Sassafras K2 KeyServer サポート	●	●	●
リアルタイム・プレイバック SRC	Hi-Def	Hi-Def	Hi-Def
DSP ツール			
DSP 数	40 種類以上	40 種類以上	17 種類
- Add	●	●	
- Amplitude Fit	●	●	
- Auto Define Tracks	●	●	●
- Bit Usage	●	●	
- Change Duration	●	●	●
- Change Duration (Variable)	●	●	
- Change Gain	●	●	●
- Change Pitch	●	●	●
- Change Pitch (Variable)	●	●	
- Convert Sample rate	USRC	USRC	USRC
- Convolve	●	●	
- Crossfade Loop	●	●	
- Envelope From Audio	●	●	
- Fade In	●	●	●
- Fade Out	●	●	●
- Find Peak	●	●	
- Gain Envelope	●	●	●
- Harmonic Rotate	●	●	
- ImpulseVerb - Convolution Reverb	●	●	
- Invert	●	●	●
- Loop Tuner	●	●	
- Mix	●	●	●
- Modify Sample Rate	●	●	●
- Modulate	●	●	

アビッドテクノロジー株式会社 〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT 新館ビル 4F 03-3505-7963

© 2008 Avid Technology, Inc. All rights reserved. 製品の機能及び仕様、システム必要環境及び発売状況は予告無く変更される場合があります。プロモーション及びディスカウントは予告無く変更される場合があります。価格表示は日本市場向けに日本円で表示されており、予告無く変更される場合があります。Avid, Digidesign, M-Audio, AudioSuite, Avid DNA, Avid Xpress, Pro Tools, Pro Tools|HD, Pro Tools LE, Pro Tools M-Powered は米国及びその他の国における Avid Technology, Inc. の商標または登録商標です。他の商標は各社が所有します。

– Mono-to-Stereo	●	●	●
– Normalize RMS	●	●	
– Normalize	●	●	●
– Panner	●	●	
– Perpetual Looper	●	●	
– Phase Vocoder	●	●	
– Rappify	●	●	
– Remove DC Offset	●	●	
– Repair Clicks	●	●	
– Reverse	●	●	●
– Reverse Boomerang	●	●	●
– Stereo-to-Mono	●	●	●
– Strip Silence	●	●	
– Swap Channels	●	●	
– Threshold	●	●	
– Voice Over Ducking	●	●	●
SoundSoap 2 – オーディオ・クリーニング・ソリューション	●		
SoundSoap Pro – 高度なノイズ・リダクション	●		
Reveal – オーディオ分析ツール 7 種	●		
PitchCraft – ピッチ補正 / トランスポジション	●		
Repli-Q – スペクトラル・マッチング	●		
SuperFreq – 4/6/8/10 バンドのパラグラフィック EQ	●		
Sqweez - コンプレッション / リミッタ	●		
Freq 4 パラグラフィック EQ	●	●	Freq-2
Sqweez-1 コンプレッサー	●	●	
<b>Production Pack</b>			
SoundSoap LE	●	●	
Reveal LE	●	●	
WireTap Pro	●	●	●
SFX Machine LT	●	●	●
Broadjam.com のメンバーシップ	1 年間	1 年間	6 ヶ月間
Hollywood Edge 製ハイクオリティ・サウンド・エフェクト	●	●	●
Sound Ideas 製の高品質プロダクション・エレメント	●	●	●
PowerFX 製の膨大なトップクオリティ・オーディオ・ループ	●	●	●
AMG 製 “ONE” サンプル・プレイヤー	●	●	●
<b>編集機能</b>			
無制限の Undo/Redo	●	●	●
ノンディストラクティブ編集	●	●	●
ディストラクティブ編集	●	●	●
カット / コピー / ペースト編集	●	●	●
リプレース	●	●	●
デュプリケート	●	●	
インサート	●	●	●
インサート・サイレンス	●	●	●
サイレンス	●	●	●
削除	●	●	●
エクセプトオーディオの削除	●	●	●
クロップ	●	●	●
マーカー	●	●	●
テンポからのマーカー	●	●	
リージョン	●	●	●
新規リージョン・スプリット	●	●	
プレイリストへのリージョンのキャプチャー	●	●	●
ループ	●	●	●
ダイナミック・スクラビング	●	●	●
高解像度テープスタイルのスクラビング	●	●	
ゲステンボ	●	●	

アビッドテクノロジー株式会社 〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT 新館ビル 4F 03-3505-7963

© 2008 Avid Technology, Inc. All rights reserved. 製品の機能及び仕様、システム必要環境及び発売状況は予告無く変更される場合があります。プロモーション及びディスカウントは予告無く変更される場合があります。価格表示は日本市場向けに日本円で表示されており、予告無く変更される場合があります。Avid, Digidesign, M-Audio, AudioSuite, Avid DNA, Avid Xpress, Pro Tools, Pro Tools|HD, Pro Tools LE, Pro Tools M-Powered は米国及びその他の国における Avid Technology, Inc. の商標または登録商標です。他の商標は各社が所有します。

メタデータの編集	●	●	●
ループサーファー	●	●	
ペンツール	●	●	●
マジックペンツール	●	●	
QuickTime ムービーの同期	●	●	●
マーカーからリージョンへのコンバート	●	●	
ゼロクロッシングへのスナップ	●	●	●
小節 / ビートへのスナップ	●	●	
CD フレームへのスナップ	●	●	●
PS2 へのスナップ	●	●	
Xbox Loop Boundaries へのスナップ	●	●	
カスタムレンジスへのスナップ	●	●	
On/Off ポジションでのループフラグの保存	●	●	●

アビッドテクノロジー株式会社 〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT 新館ビル 4F 03-3505-7963

© 2008 Avid Technology, Inc. All rights reserved. 製品の機能及び仕様、システム必要環境及び発売状況は予告無く変更される場合があります。プロモーション及びディスカウントは予告無く変更される場合があります。価格表示は日本市場向けに日本円で表示されており、予告無く変更される場合があります。Avid, Digidesign, M-Audio, AudioSuite, Avid DNA, Avid Xpress, Pro Tools, Pro Tools|HD, Pro Tools LE, Pro Tools M-Powered は米国及びその他の国における Avid Technology, Inc. の商標または登録商標です。他の商標は各社が所有します。